

# Contenido

- 7-8 Presentación**  
*Foreword*
- 9-31 ¿Silvestres o domesticados? Camélidos en el arte rupestre del Formativo Temprano en el desierto de Atacama (norte de Chile)**  
*Wild or domesticated? Camelids in Early Formative rock art of the Atacama Desert (Northern Chile)*  
Francisco Gallardo & Hugo Jacobaccio  
**Con comentarios de Mark Aldenderfer, Carlos A. Aschero, José Berenguer, Lautaro Núñez y réplica de los autores**  
*With comments from Mark Aldenderfer, Carlos A. Aschero, José Berenguer & Lautaro Núñez, and the authors' reply*
- 33-48 Tradición tecnológica y tradición expresiva en la metalurgia prehispánica del Noroeste Argentino**  
*Technological tradition and expressive tradition in the pre-Hispanic metallurgy of Northwestern Argentina*  
Luis R. González
- 49-67 La estructura de diseño decorativo en la cerámica Belén (Noroeste Argentino)**  
*Belén pottery's decorative design structure (Northwest Argentina)*  
Federico Wynveldt
- 69-84 Caminos rituales y montañas sagradas. Estudio de la vialidad inka en el Nevado de Chañi, Argentina**  
*Ritual roads and sacred mountains. A study of the Inka road system on Nevado de Chañi, Argentina*  
Christian Vitry