

Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino

VOLUMEN 11 | NUMERO 2

Santiago, 2006

ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO
FUNDACION FAMILIA LARRAIN ECHENIQUE



Contenido

- 7-8 Presentación**
Foreword
- 9-34 Inkas y españoles a la conquista simbólica del territorio Humahuaca: sitios, motivos rupestres y apropiación cultural del paisaje**
Attempts by the Inkas and the Spaniards to symbolically conquer the Humahuaca territory: rock art sites and motifs, and the cultural appropriation of the landscape
María Isabel Hernández Llosas
- 35-50 Mundos permeables y espacios peligrosos. Consideraciones acerca de punkus y qaqas en el paisaje altoandino de Potosí, Bolivia**
Permeable worlds and dangerous spaces. Considerations on punkus and qaqas in the high Andean reaches of Potosí, Bolivia
Pablo Cruz
- 51-66 Astronomía de algunas poblaciones quechua-aymara del Loa Superior, norte de Chile**
Astronomy of some of the Quechua-Aymara peoples of the Upper Loa river, Northern Chile
Edmundo Magaña

Presentación

El vigésimo aniversario del *Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino* nos sorprende en los finales de una nueva etapa editorial, en que hemos debido asumir el desafío de adecuarnos en todos los planos a los estándares que rigen internacionalmente la publicación de revistas científicas. Es así como, a partir de 2005, el *Boletín* pasó a ser una revista que aparece regularmente dos veces al año, abierta a incluir artículos en español e inglés y con un campo de acción mucho más amplio que el de los estudios iconográficos. El volumen 11 representa la culminación de este proceso de transición, como se puede apreciar en la reestructuración del cuerpo editorial de la revista y en la estabilización de los cambios estilísticos que ésta experimentó durante los últimos dos años.

Hace dos décadas, en la Presentación del primer número del *Boletín*, don Sergio Larraín García-Moreno instaba a los editores a que esta publicación se constituyese en una “nueva contribución al conocimiento y a una más profunda comprensión de nuestras raíces americanas”. El número que presentamos ahora se ajusta plenamente a esa orientación, pues contiene tres trabajos originales producto de investigaciones de campo en los Andes de Argentina, Bolivia y Chile, que en conjunto abarcan un período que va desde la invasión incaica hasta nuestros días.

El artículo de María Isabel Hernández Llosas analiza desde la perspectiva de la Teoría del Paisaje varios sitios de arte rupestre de la Quebrada de Humahuaca, en la Provincia de Jujuy, para examinar el turbulento siglo y medio que siguió a la anexión de la quebrada por los inkas, pasando por el ingreso de los conquistadores españoles, las luchas de resistencia y rebelión indígenas, y el establecimiento del modo de vida colonial. Tras un fino análisis de los motivos rupestres, de los lugares en que éstos fueron plasmados y del contexto cosmológico y social subyacente, la autora desarrolla la tesis de que los imperios inka y español requirieron apropiarse simbólicamente del espacio para conquistar estos nuevos territorios.

Pablo Cruz, por su parte, se propone reflexionar sobre la construcción social del espacio en la región de Potosí. Lo hace colocando el foco del análisis en *punkus* y *qaqas*, dos elementos de la geografía altoandina que sobresalen dentro del pensamiento aymara, tanto por sus atributos morfológicos como por las cualidades liminales que se les confiere. Con las herramientas de la etnografía, la etnohistoria y la arqueología, el autor explora varios de los múltiples y cambiantes significados de estos puntos de comunicación entre diferentes espacios y mundos, revelando

no sólo la profundidad cronológica de este tipo de conceptualizaciones, sino también la complejidad de los procesos históricos, sociales y simbólicos que han intervenido en su creación colectiva.

La astronomía de las poblaciones indígenas de la cuenca superior del río Loa, en la Región de Antofagasta, es el tema del artículo de Edmundo Magaña. De boca de los habitantes locales, el autor rescata y sistematiza ideas, principios y creencias nativas acerca de un amplio repertorio de la geografía celestial, incluyendo cometas, estrellas y constelaciones. A estas conceptualizaciones añade aquellas relacionadas con la religión católica y discute su engarce con la ideología local, tal como se manifiesta en las nociones, ceremonias y ritos de estas poblaciones del Loa. Así, la investigación de Magaña constituye un valioso intento de reconstruir un marco cultural y cosmológico más amplio para los datos etnoastronómicos que él recabara en una región andina del norte de Chile.