



## Develando la identidad chamánica del Sacrificador tiahuanacota en la iconografía centro-sur andina (400-1000 DC)

*Unveiling the shamanic identity of the Tiahuanaco Sacrificer in south-central Andean iconography (AD 400-1000)*

Helena Horta Tricallotis & Muriel Paulinyi

FIGURA	VARIANTE	HACHA EN MANO	CABEZA CORTADA EN MANO	TÚNICA CUATRIpartita	FAJA	ELEMENTO COLGANTE DEL CODO	HACHA T EN EL PECHO	MIEMBROS HUMANOS CORTADOS, AISLADOS O CABEZA EN REMATE DE CETRO	MIEMBROS HUMANOS CORTADOS/CUERPO EN EL TOCADO O CUERPO SOSTENIDO POR MANO	PLATAFORMA ESCALONADA
1a	Humano	x	x	-	x	x	-	-	-	-
1b	Humano	x	x	-	x	x	x	-	-	-
2a	Felino	x	x	?	x	-	x	-	-	-
2b	Felino	x	x	-	x	x	-	-	-	-
2c	Felino	x	?	x	x	?	x	x	x	-
2d	Felino	-	x	-	-	-	-	-	-	-
3a	Taruca	-	-	-	-	-	-	x	x	-
3b	Taruca	-	-	-	-	-	-	x	x	-
3c	Taruca	-	-	-	-	-	-	-	x	-
3d	Taruca	-	-	-	-	-	-	x	x	-
4a	Felino	?	?	?	x	-	-	-	-	-
4b	Felino	x	x	x	x	-	x	-	-	-
4c	Humano	x	x	x	x	x	-	x	-	-
4d	Felino	x	x	x	x	x	x	x	x	-
5a	Humano	x	x	-	x	-	-	-	-	x
6a	Felino	x	-	-	x	x	x	-	-	-
6b	Taruca	x	-	-	x	x	x	x	x	-
6c	Humano	x	-	-	x	x	x	x	-	-
6d	Felino	-	x	-	-	-	x	-	-	-
7	Felino	x	x	-	x	-	x	-	-	-
8	Felino	-	x	-	x	x	-	x	-	-
11	Felino	x	x	?	x	x	-	x	x	-
13	Felino	x	x	-	x	?	-	-	x	x
14	Felino	-	x	-	-	x	-	x	x	-
15a	Felino	x	x	-	-	-	-	x	-	x
15b	Humano	x	x	-	x	-	-	-	-	-
16	Humano	x	x	-	-	-	-	-	-	-
17	Humano	-	-	-	-	-	x*	-	-	x

**Material suplementario 1.** Atributos compartidos por las diferentes variantes del Sacrificador (La x\* en el caso de la figura 17 significa que excepcionalmente el hacha no se encuentra en el pecho del personaje, sino en su entorno, como símbolo asociado). **Supplementary material 1.** Attributes common among the different Sacrificer variants (The x\* in Figure 17 indicates that in this case alone, the axe is not found on the figure's chest but in the area around it, as an associated symbol).