



Develando la identidad chamánica del Sacrificador tiahuanacota en la iconografía centro-sur andina (400-1000 DC)

Unveiling the shamanic identity of the Tiahuanaco Sacrificer in south-central Andean iconography (AD 400-1000)

Helena Horta Tricallotis & Muriel Paulinyi

FIGURA	VARIANTE	HACHA EN MANO	CABEZA CORTADA EN MANO	TÚNICA CUATRIpartita	FAJA	ELEMENTO COLGANTE DEL CODO	HACHA T EN EL PECHO	MIEMBROS HUMANOS CORTADOS, AISLADOS O CABEZA EN REMATE DE CETRO	MIEMBROS HUMANOS CORTADOS/CUERPO EN EL TOCADO O CUERPO SOSTENIDO POR MANO	PLATAFORMA ESCALONADA
1a	Humano	x	x	-	x	x	-	-	-	-
1b	Humano	x	x	-	x	x	x	-	-	-
2a	Felino	x	x	?	x	-	x	-	-	-
2b	Felino	x	x	-	x	x	-	-	-	-
2c	Felino	x	?	x	x	?	x	x	x	-
2d	Felino	-	x	-	-	-	-	-	-	-
3a	Taruca	-	-	-	-	-	-	x	x	-
3b	Taruca	-	-	-	-	-	-	x	x	-
3c	Taruca	-	-	-	-	-	-	-	x	-
3d	Taruca	-	-	-	-	-	-	x	x	-
4a	Felino	?	?	?	x	-	-	-	-	-
4b	Felino	x	x	x	x	-	x	-	-	-
4c	Humano	x	x	x	x	x	-	x	-	-
4d	Felino	x	x	x	x	x	x	x	x	-
5a	Humano	x	x	-	x	-	-	-	-	x
6a	Felino	x	-	-	x	x	x	-	-	-
6b	Taruca	x	-	-	x	x	x	x	x	-
6c	Humano	x	-	-	x	x	x	x	-	-
6d	Felino	-	x	-	-	-	x	-	-	-
7	Felino	x	x	-	x	-	x	-	-	-
8	Felino	-	x	-	x	x	-	x	-	-
11	Felino	x	x	?	x	x	-	x	x	-
13	Felino	x	x	-	x	?	-	-	x	x
14	Felino	-	x	-	-	x	-	x	x	-
15a	Felino	x	x	-	-	-	-	x	-	x
15b	Humano	x	x	-	x	-	-	-	-	-
16	Humano	x	x	-	-	-	-	-	-	-
17	Humano	-	-	-	-	-	x*	-	-	x

Material suplementario 1. Atributos compartidos por las diferentes variantes del Sacrificador (La x* en el caso de la figura 17 significa que excepcionalmente el hacha no se encuentra en el pecho del personaje, sino en su entorno, como símbolo asociado). **Supplementary material 1.** Attributes common among the different Sacrificer variants (The x* in Figure 17 indicates that in this case alone, the axe is not found on the figure's chest but in the area around it, as an associated symbol).



Develando la identidad chamánica del Sacrificador tiahuanacota en la iconografía centro-sur andina (400-1000 DC)

Unveiling the shamanic identity of the Tiahuanaco Sacrificer in south-central Andean iconography (AD 400-1000)

Helena Horta Tricallotis & Muriel Paulinyi

FIGURA	VARIANTE	POSTURA CORPORAL				FORMA DE NARIZ					ASTAS DE TARUCA EN EL TOCADO	DENTADURA EXPUESTA		SIN DENTADURA EXPUESTA
		ERGUIDA	RODILLAS EN TIERRA	HORIZONTAL	EN CUCLILLAS	CÍRCULO CONCÉNTRICO	APÉNDICE PROMINENTE	ESCALONADA	ZOOMORFA	ANTROPOMORFA		CON COLMILLOS ENTRECruzADOS	SIN COLMILLOS ENTRECruzADOS	
1a	Humano	x	-	-	-	-	-	-	-	x	-	-	-	x
1b	Humano	x	-	-	-	-	-	-	-	x	-	-	-	x
2a	Felino	x	-	-	-	x	-	-	-	-	-	-	x	-
2b	Felino	-	-	x	-	-	x	-	-	-	-	x	-	-
2c	Felino	-	-	x	-	-	-	x	-	-	-	x	-	-
2d	Felino	-	-	-	x	-	-	-	x	-	-	x	-	-
3a	Taruca	-	x	-	-	-	-	x	-	-	x	-	x	-
3b	Taruca	-	x	-	-	-	-	x	-	-	x	x	-	-
3c	Taruca	-	x	-	-	-	-	x	-	-	x	x	-	-
3d	Taruca	-	x	-	-	-	-	x	-	-	x	x	-	-
4a	Felino	-	-	-	?	-	-	-	x	-	-	x	-	-
4b	Felino	-	x	-	-	x	-	-	-	-	-	?	-	-
4c	Humano	-	x	-	-	-	-	-	-	x	-	x	-	-
4d	Felino	-	x	-	-	-	x	-	-	-	-	x	-	-
5a	Humano	x	-	-	-	-	-	-	-	x	-	-	-	x
6a	Felino	-	x	-	-	-	x	-	-	-	-	x	-	-
6b	Taruca	x	-	-	-	-	-	x	-	-	x	x	-	-
6c	Humano	-	x	-	-	-	-	-	-	x	-	-	-	x
6d	Felino	-	x	-	-	x	-	-	-	-	-	-	-	x
7	Felino	x	-	-	-	-	-	x	-	-	-	x	-	-
8	Felino	x	-	-	-	x	-	-	-	-	-	-	x	-
11	Felino	-	x	-	-	-	-	-	x	-	-	x	-	-
13	Felino	-	x	-	-	-	x	-	-	-	-	x	-	-
14	Felino	-	x	-	-	x	-	-	-	-	-	x	-	-
15a	Felino	-	x	-	-	-	-	-	x	-	-	-	-	x
15b	Humano	x	-	-	-	-	x	-	-	-	-	-	-	x
16	Humano	-	-	x	-	-	-	-	-	x	-	-	-	x
17	Humano	-	-	-	x	-	-	-	-	x	-	-	-	x

Material suplementario 2. Atributos particulares que denotan a cada variante del Sacrificador. *Supplementary material 2. Particular attributes that denote each variant of The Sacrificer.*