

Contenido

7-8 Presentación volumen 23, número 2, 2018

Ignacio Alva Meneses

Artículos

9-25 Codigofagia en los textos visuales de la Descripción de la ciudad y provincia de Tlaxcala (1584)

Codephagocytosis in the visual texts of the Description of the city and province of Tlaxcala (1584)

Alejandro Viveros

27-58 Tipología y seriación de la cerámica proveniente del cementerio chimú de Huaca de la Luna, Perú

Typology and seriation of ceramics from the chimú cemetery of Huaca de la Luna, Peru

Feren Castillo

59-77 Las huellas de las aves en las sociedades pasadas: análisis semiótico de representaciones ornitomorfos (fenómeno Aguada, NOA)

The traces of the birds in the past societies: a semiotic analysis of the ornithomorphic representations during the Aguada phenomenon (Northwest, Argentina)

Pablo Flores & María Belén Velárdez Fresia

79-97 Arte rupestre pintado en el alero Pampa El Muerto 11 de la precordillera de Arica: propuesta estilística y secuencia cronológica

Rock art paintings of the Pampa El Muerto rock shelter 11, Arica foothills zone: stylistic proposal and chronological sequence

Zaray Guerrero & Marcela Sepúlveda

- 99-120 Animales metálicos: los aros prehispánicos del norte semiárido de Chile como representaciones zoomorfas
Metallic animals: prehispanic earrings of the semiarid north of Chile as zoomorphic representations
Elvira Latorre, María Teresa Plaza & Patricio López
- 121-141 Correlatos en las constelaciones semióticas del sol y de la luna en las áreas centro y sur andinas
Correspondence of semiotic sun and moon constellations in the central and southern Andes
Rodrigo Moulian, María Catrileo & Felipe Hasler
- 143-162 Relaciones entre tortugas marinas y seres humanos en la costa de Atacama: dos ejemplos arqueológicos
Relations between humans and sea turtles on the Atacama coast: two archaeological examples
Benjamín Ballester, Rafael Labarca & Elisa Calas