

Contenido

Presentación

- 9-12 La rebelión de los objetos y de los significados
Paula Martínez Sagredo

Artículos

- 13-32 Excavaciones en los patios norte del conjunto amurallado de Chol An (ex Palacio Rivero), Chan Chan, Perú
Excavations in the north courtyards of the Chol An walled compound (formerly Palacio Rivero), Chan Chan, Peru
Denis Correa-Trigoso & Fabián Soberón
- 33-56 Estética chancay desde la arquitectura. Una mirada tipológica espacial
Chancay aesthetics from an architectural point of view. A spatial typological perspective
Miguel Guzmán & Jorge Alvino
- 57-80 La rebelión de Manco Inka y Vilcabamba en textos andinos coloniales: otros materiales para su estudio
Manco Inka's rebellion and Vilcabamba in colonial andean texts: other materials for their study
José Luis Martínez
- 81-97 ¿Auxiliares e intermediarios? Pipas de fumar en el piedemonte de Jujuy, Argentina. Asociaciones, contextos e implicancias discursivas
Auxiliaries and intermediaries? Smoking pipes in the Jujuy foothills, Argentina. Associations, contexts and discursive implications
María Gabriela Ortiz

- 99-113 Análisis químico de pinturas en alfarerías de estilo Goya-Malabrigo (nordeste de Argentina)
Chemical analysis of paint found on Goya-Malabrigo style pottery (northeast Argentina)
Flavia Ottalagano, María Reinoso & Eleonora Freire
- 115-136 Grabados rupestres, paisaje y prácticas sociales en la cuenca del río de las Tunas (Mendoza, Argentina)
Rock engravings, landscapes and social practices in the las Tunas river basin (Mendoza, Argentina)
María José Ots, Andrés Rocha, Lourdes Iniesta & Pablo Cahiza
- 137-148 Monstruos de verdad. Un vaso arqueológico con dos cabezas en el Museo de La Plata (Argentina)
Real monsters. Two-headed archeological vase in La Plata Museum (Argentina)
Ana Igareta, Guillermo López & Cecilia Morgan
- 149-170 Revelando la iconografía prehispánica y europea de la tableta de metal del Museo de La Plata
Revealing the prehispanic and european iconography of the metal tray from La Plata Museum
Helena Horta, Verónica Lema, María Teresa Plaza & Carolina Odone
- 171-182 Pigmentos en la cerámica del humedal del Paraná inferior: análisis físico-químico meb-edx
Pigments in the lower Paraná wetland ceramics: meb-edx physical-chemical analysis
Sheila Ali, Maricel Pérez, Patricia Bozzano & Silvia Domínguez
- 183-200 Aríbalos del Período Tardío (1400-1536 DC) en el norte de Chile. Soportes semánticos e identidad en el Tawantinsuyu
Late Period (1400-1536 AD) aryballo in northern Chile. Semantic media and identity in the Tawantinsuyu
Freddy Viñales, Claudia Ogalde, Juan Pablo Ogalde & Bernardo Arriaza
- 201-225 La memoria de los senderos andinos. Entre huacas, diablos, ángeles y demonios
The memory of the andean pathways. Amongst huacas, devils, angels and demons
Gonzalo Pimentel & Alonso Barros

- 227-245 Por los caminos de las cajas de santos en la cuenca San Pedro-Inacalari
Along the paths of the wooden boxes of saints in the San Pedro-Inacalari basin
María Carolina Odone
- 247-269 Quien busca, encuentra. Arte rupestre en el sur de Chile: evaluación,
perspectivas y preguntas
*Whoever seeks, finds. Rock art in southern Chile: assessment, perspectives,
and questions*
Roberto Campbell, Francisca Moya & Renata Gutiérrez
- 271-314 ¿De transiciones y pachacutis?: un pequeño diseño en vestimentas de
figuritas de ceremonias de altura
*Of transitions and pachacutis?: a small pattern in figurines of high
altitude ceremonies*
Verónica Cereceda