

# Contenido

## Presentación

- 11-14 Desde la transversalidad  
Carolina Odone

## Artículos

- 15-30 Huellas de iconografía indígena en los manuscritos litúrgicos mesoamericanos del siglo XVI  
*Traces of indigenous iconography: liturgical manuscripts of Mesoamerica (16<sup>th</sup> century)*  
Heréndira Téllez
- 31-47 Antropología visual: del registro etnográfico al cine compartido  
*Visual anthropology: from the ethnographic record to shared cinema*  
Javier Expósito Martín
- 49-65 De beatos e incas. Procesiones indígenas en la Relación de 1610  
*On beati and incas. Indigenous processions in the 1610 Relación*  
Paula Martínez Sagredo
- 67-82 ...Movimientos en el 'movimiento'. Reflexividad y *performance* de una presencia afrodescendiente en Arica (Chile)  
*...Movements in the 'movement'. Reflexivity and performance of an afrodescendant presence in Arica (Chile)*  
Mariana León Villagra
- 83-95 El llamado de la lluvia: la tarqueada en Arica como experiencia y *performance* sonora  
*The call of the rain: tarqueada in Arica as sound experience and performance*  
Andrea Chamorro Pérez

- 97-126 Una nueva faceta para "el sacrificador". Iconografía tiawanaku en tubos de hueso de San Pedro de Atacama, Chile (400-1000 DC)  
*A new side of "the Sacrificer". Tiwanaku iconography in bone tubes from San Pedro de Atacama, Chile (400-1000 AD)*  
Helena Horta, Muriel Paulinyi, Boris Santander & Javier Echeverría
- 127-140 Falsificaciones y arqueología: Ricardo Latcham, la escritura prehispánica y los piratas de Guayacán  
*Forgeries and archaeology: Richard Latcham, the precolumbian writing, and the Guayacán pirates*  
Francisco Garrido & Carolina Valenzuela
- 141-163 En busca de la balsa perdida  
*Raiders of the lost raft*  
Benjamín Ballester
- 165-184 ¿Un sistema de ceques en El Shincal de Quimivil? Espacio social y arqueoastronomía en una capital incaica  
*A system of ceques in El Shincal de Quimivil? Social space and archaeoastronomy in an inka capital*  
Ricardo Moyano, Reinaldo A. Moralejo & María Guillermina Couso